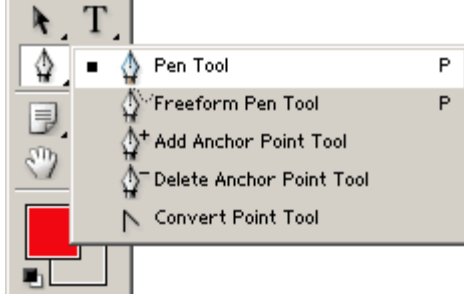


PhotoShop Araçları

Bu konuyla ilgili, **Arka Planı temizlemeye yarayan araçlar** başlığı altında ders notları bulacaksınız.

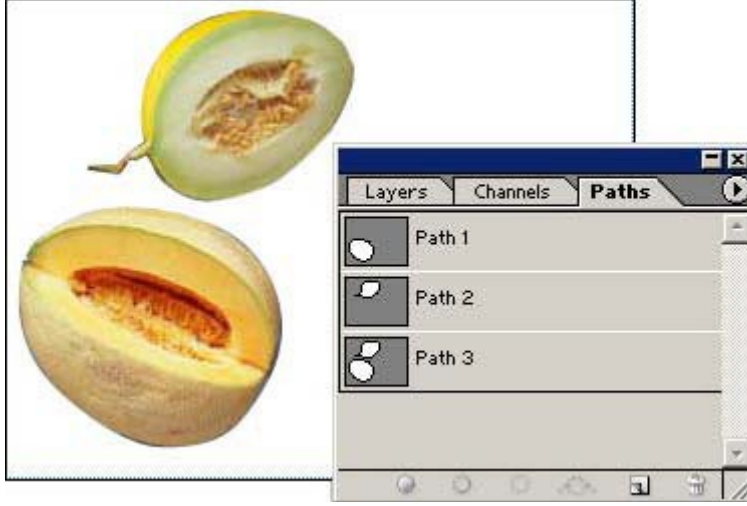
Arkaplanı Temizleme / Pen Tool



Resimden iki kavunu çıkarmamız gerekiyor. Resmi inceliyoruz...**Arka plan karışık, ve seçmemiz gereken parçalar net olduğu için, en mantıklı seçme aracı Pen Tool olarak görünüyor.**

Resimdeki gereken parçanın çevresini **Pen Tool**'u kullanarak dönün. Başlangıç noktasını imajın düz hatlarından biri olarak seçmeniz, path'i bitirdiğiniz zaman o kısımda bir sorun olmasını engeller.





Çizdiğiniz bir nesnenin Path'i bitince, **Esc** tuşu ile Path' kaydeder ve seçililikten çıkarırsanız, aynı resim üzerindeki diğer nesneyi seçerken yeni bir work Path açılır. İşiniz bitince onu da kaydedersiniz. Yukarıdaki örnekteki 1 ve 2 numaralı Path'ler böyle hazırlandı

Esc

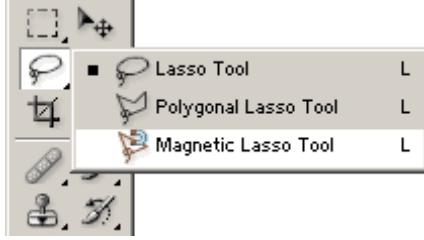


Path'i seçililikten çıkarmadan devam ederseniz tüm çizdikleriniz aynı yerde toplanır. Hangisini yapacağınıza kendiniz karar vereceksiniz. Çalıştığınız işin durumuna göre bu ayrıntı işinize yarayabilir.

Ctrl (ya da Mac.elma tuşunu) basılı tutarken path'in üzerine tıklarsanız, resmin üzerinde seçili alanın oluştuğunu görürsünüz. Hemen tıklarsanız içeri silersiniz. **Select/Inverse** seçili alanın dışını seçmenizi sağlar. Path'in seçili olmamasına dikkat edin, yoksa path silinir.

Dışını sildiğiniz parçaları istediğiniz gibi düzenleyebilirsiniz.

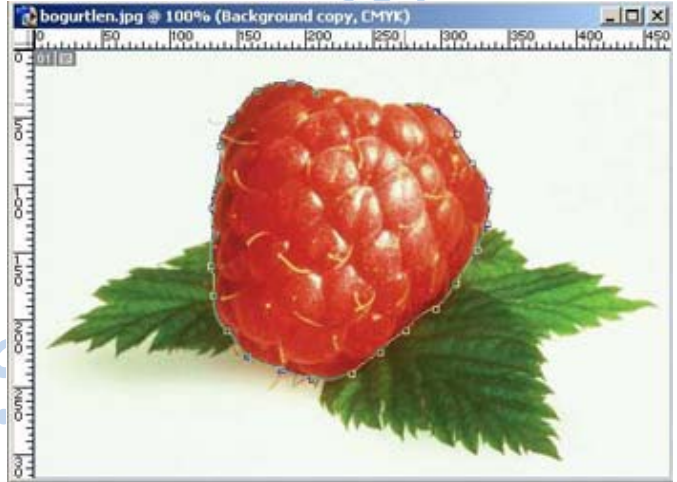
Arkaplanı Temizleme / Magnetic Lasso



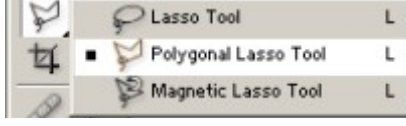
Böğürtleni zeminden ve yapraklardan ayıracağız. **Resme bakıyoruz, zemin açık renk, yapraklar ile seçeceğimiz kısım zıt renkler, bu yüzden işimiz kolay. Çünkü Magnetic Lasso, açık koyuya ve renge kontrastlığına duyarlı bir araç.**

Yapacağınız şey, aracı seçip, bir noktaya tıklayarak başlayıp, seçeceğimiz kısmın çevresinde fare ile dolaşmaya başlamak. Gereken yerler olursa oraya tekrar tıklayıp, tıklamalarla devam edebilirsiniz, gereken yerlerde fareyi dolaştırmaya devam edersiniz.

Başlangıç noktanızın üstüne gelince tekrar tıklayarak işlemi bitirirsiniz. Seçili alanınız hemen oluşur. Select/Invers ile dışını seçip silebilirsiniz.



Arkaplanı Temizleme /Polygonal Lasso



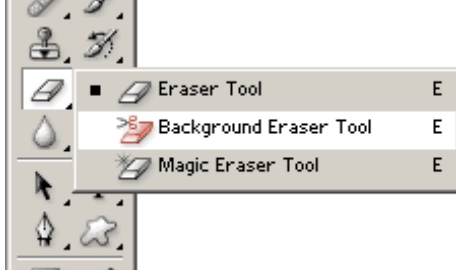
Kitapların bir kısmını almak istiyoruz. Yapısı gereği genel olarak köşeli hatlar seçmemiz gerekiyor. **Pen** de olabilir ama **Polygonal Lasso** da amacımıza uygun bir araç



Yuvarlak hatlarda daha sık aralıklarla tıklamanız gerekiyor. Başlangıç noktasının üstüne tıkladığınızda alanınız seçili olacak. Dışını seçip silebilirsiniz.



Temizleme / Background Eraser Tool



Resimde bir sürü ayrıntı var. **Pen** ya da **lasso** için epey uğraşmak gerek. Zemin dalgalı olsa bile homojen bir yapı gösteriyor. Demek ki **Background Eraser Tool** işimize yarayabilir.

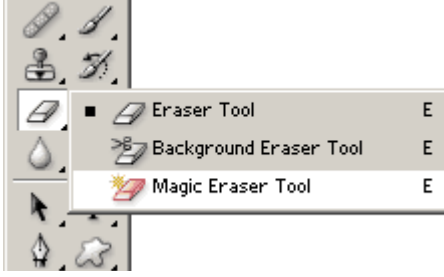


Background Eraser Tool'u kullanırken büyük bir fırça seçin, çünkü tam olarak bu büyüklükte bir alanı siliyor. Tolerans durumuna göre rengi ya tam siliyor ya da açıklştırıyor. Gerekli kadar tıklayıp resmin zeminin beyaz olduğuna emin olduysanız, işiniz bitmiş demektir.

Kontrol etmek için, **Ctrl** tuşu basılıyken **layer**'ın üstüne tıklayın. İstedğiniz bölüm seçili haldeyse sorun yok demektir. Hala istenmeyen parçalar varsa, biraz daha silmeniz gerekir. Kalan birkaç yer kalırsa onları da kement ile seçip temizleyin



Arkaplanı Temizleme / Magic Eraser Tool



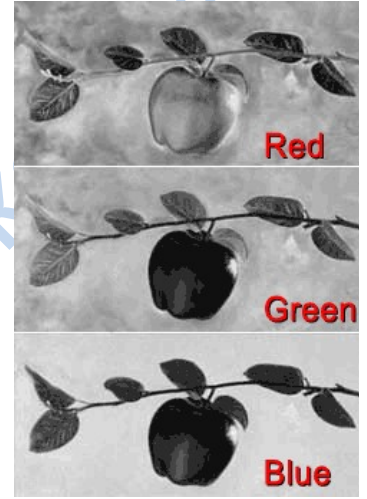
Resmin zemini beyaz olsa bile, üst üste koymanız gerekirse silmeniz gerekir. **Yukarıdaki resimlerin ortak noktası, zeminin sorun çıkarmayacak kadar tek renk olmaları. Üstteki objeler de net. Sadece tek kez tıklandığında zemin seçilip silinir.**



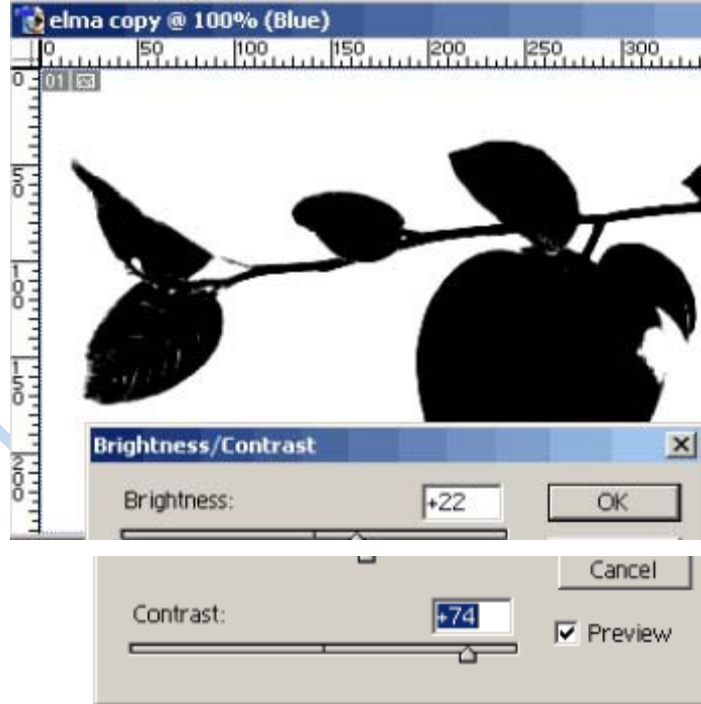
<http://www.serkanaksu.net>

Arkaplanı Temizleme / Alfa Kanalı - 1

Bazı resimlerde seçme işi için alfa kanallarından yararlanılabilir. Bunun için önce resme bir göz atıyoruz. Bu resimde farkettiğimiz şey, kırmızı, yeşil ve maviden oluşması... Yani işe yarayacağına benziyor:)



Layerlara tek tek tıklayıp bakın. **Sağda** görüldüğü üzere **blue kanalı** işe yarayacak görünüyor.



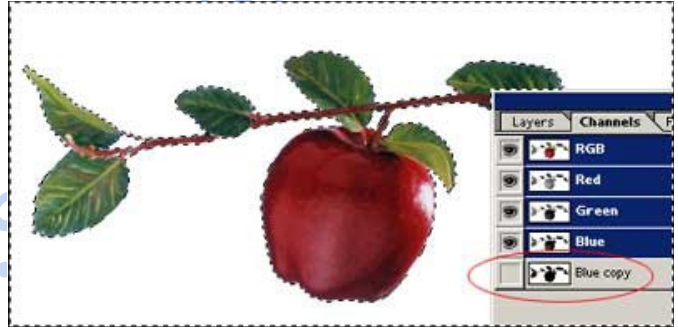


Bir ayrıntıya dikkat edelim. Bazı resimlerin kanalları **RGB** modunda değil, **CMYK** modunda daha iyi sonuç verebilir. Kontrol etmeyi unutmayın.

Blue kanalını çoğaltın. **Image/Adjustments/Brightness/contrast** penceresini açıp ışığı ve kontrastlığı griler kayboluncaya kadar arttırın.

Resmin, **%50 den aşağı gri değeri beyaz olacağı için**, bu resimde elmanın parlayan bölümü de beyaz oldu. Bu tür yerleri düzeltmek için, alfa kanalının gözünü seçili hale getirip, (nereyi dolduracağınızı görebilmeniz için) gereken yerleri kalem ile boyayın.

Ctrl tuşu basılıyken hazırladığınız alfa kanalına (**Blue copy**) tıklarsanız, seçim işi gerçekleşir. Silebilirsiniz.



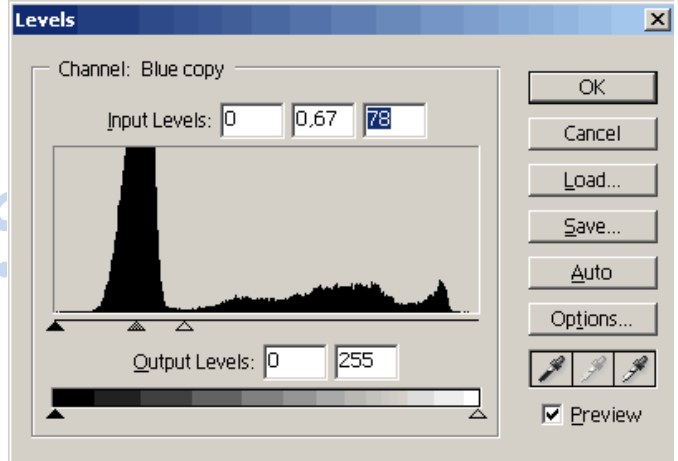
Arkaplanı Temizleme / Alfa Kanalı -2

Alfa kanalından yararlanmaya dair başka bir örnek. Burada **blue kanalı** işimize yarıyor. Yalnız bir önceki örnekte olduğu gibi bir defada işe yarar hale getiremiyoruz.

Level ile aşağıdaki ayarları yapıyoruz.



Elde ettiğimiz resim bu:



<http://www.serkanaksu.net>

Grafik Tasarım

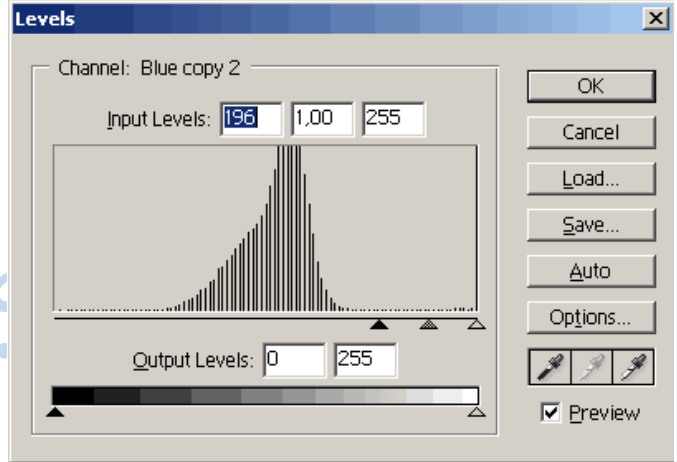
Serkan AKSU

<http://www.serkanaksu.net>

Tekrar **Ctrl+L** ile level'ı açıp aşağıdaki ayarları yapıyoruz



Gaga kısmı siyah olduğu için onunla ayrıca ilgilenmemiz gerekli... Dolmuş olan kısımdaki gagayı silmeniz gerek.



İşiniz bitince seçip siliyorsunuz.



Grafik Tasarım

Serkan AKSU

<http://www.serkanaksu.net>

Arkaya başka bir arkaplan resmi koyabilirsiniz. (Dersi hazırlarken, ayaklarla uğraşmak istemediğim için kestim.)



<http://www.serkanaksu.net>